

NOTA DE PRENSA

El violonchelista Steven Isserlis debuta en Pamplona con un concierto dedicado a Haydn, Beethoven y Arriaga en su 200 aniversario

- El solista británico, nominado dos veces a los Grammy, combina su carrera internacional con las facetas de pedagogo, divulgador y presentador de documentales para la BBC

Pamplona, 8 de mayo de 2026. El solista británico Steven Isserlis, uno de los grandes referentes internacionales del violonchelo, protagonizará la penúltima cita de la Temporada principal 25-26 de Fundación Baluarte el miércoles 13 de mayo a las 19:30. Le acompañará la English Chamber Orchestra, una de las orquestas de cámara más importantes del mundo, con numerosas actuaciones y miles de grabaciones a lo largo de sus seis décadas de historia.

El programa que ofrecerán en el Auditorio Baluarte incluye obras de Haydn y Beethoven, además de piezas de Arriaga con motivo del 200 aniversario de su fallecimiento.

La orquesta de cámara con más grabaciones y giras internacionales

Steven Isserlis disfruta de una carrera internacional como solista, músico de cámara, autor, pedagogo y presentador. Versátil en un repertorio que abarca del barroco a la música contemporánea, ha actuado con las orquestas más prestigiosas del mundo, incluidas formaciones historicistas, y ha estrenado numerosas obras.

Su extensa y premiada discografía abarca gran parte del repertorio para violonchelo, incluyendo las suites de Bach -disco instrumental del año según *Gramophone*-, las obras completas de Beethoven para violonchelo y piano, y el doble concierto de Brahms junto a Joshua Bell y la Academy of St Martin in the Fields. Ha recibido dos nominaciones a los Grammy por los conciertos de Haydn y las sonatas de Martinů con Olli Mustonen.

Asimismo, ha escrito libros para adultos y niños sobre música y ha presentado documentales para la BBC. Además, dirige series de cámara y orquestas desde el violonchelo. Recibió el CBE en 1998 y toca el Stradivarius "Marquis de Corberon" de 1726, cedido por la Royal Academy of Music.

La English Chamber Orchestra (ECO) se fundó en 1948 como una orquesta dedicada al repertorio barroco y, en 1960, adoptó su nombre actual, ampliando su repertorio hasta abarcar música de los siglos XVIII al XX y manteniendo el formato característico de las

Contacto:

M^º Isabel Solana, responsable de Comunicación
comunicacion@fundacionbaluarte.com / +34 679 88 30 91

orquestas de la época de Mozart. Está considerada la orquesta de cámara con más grabaciones y giras internacionales.

Las entradas para el público general tienen un precio único de 32 €, ya que solo se habilitará la platea de la Sala Principal. Las personas menores de 30 años pueden adquirirlas por 26 € durante todo el periodo de venta y, los tres últimos días, por 10 €, únicamente en la taquilla (sujeto a disponibilidad y presentando Carné Joven o DNI). Las compras online tienen un gasto de gestión de 0,95 € por entrada.

Las localidades se pueden adquirir en la oficina y web de Fundación Baluarte, la taquilla y web del Auditorio Baluarte y el punto de información y venta de NICDO en el Centro Comercial La Morea.

Contacto:

M^a Isabel Solana, responsable de Comunicación
comunicacion@fundacionbaluarte.com / +34 679 88 30 91